

SPACE14 機材一覧（無料）

2023年8月現在

本表に記載の機材は全て**無料**でご利用いただけます。必要に応じメンテナンスは行っておりますが、ご使用中に不具合が生じた場合、当劇場ではその責任は負いかねます。
 ※ワイヤレスマイクはB帯を使用しております。近隣施設との混線の可能性がございます。
 ・リスト内機材は公演でお使いいただけますが、ご使用の際、劇場技術スタッフの追加が必要になる場合がございます。
 ・乗り込みのスタッフが使用する場合は、プロまたはそれに準ずる方のみご使用いただけます。その際も当劇場専属技術スタッフの立会い・指示の元ご使用いただけます。

音響機器

名称	型番	数量	備考
音響調整卓	YAMAHA QL5	1	調整室常設
	YAMAHA QL5	1	移動用
	Soundcraft Notepad-8FX	1	移動用
スピーカー	メイン	L-ACOUSTICS A10	6 フライング：A10 Focus×2、A10 Wide×4
	サブウーハー	L-ACOUSTICS KS21	2 スタック
	インフィル	L-ACOUSTICS 108P	2 スタック
	設備	BOSE LA1612	6 場内固定
		EV Sb121	2 場内固定
	モニター	L-ACOUSTICS X12	8
	EV Sx300	4	スタンド・フット用アダプター付
	EV Sx80	2	スタンド付
パワーアンプ	L-ACOUSTICS LA4X	2	調整室常設：メインスピーカー用
	L-ACOUSTICS LA4X	2	移動用：モニター用
	EV CP2200	3	移動用：モニター用
	YAMAHA P3500S	6	調整室常設：設備スピーカー用
	YAMAHA XMV4140	1	調整室常設：運営系スピーカー用
周辺機器	YAMAHA SWP1-16MMF	3	調整室常設
	YAMAHA Rio1608-D	3	調整室常設×1、移動用×2
	SHURE MW4D+-MABJ	3	調整室常設
ソリッドステート/CDレコーダー	TASCAM SS-CDR250N	2	
CDレコーダー	TASCAM CD-RW900SL	2	
CDプレーヤー	TASCAM CD-500	1	
	TASCAM CD-160	1	
MDプレーヤー	TASCAM MD-350	1	
カセットデッキ	TASCAM 202MkⅡ	1	
ダイナミックマイク	SHURE SM57	10	
	SHURE SM58	9	
	SHURE SM58S	3	
	SENNHEIZER MD421	2	
コンデンサーマイク	AKG C-391	2	
	AKG C-480	6	
	DPA VO4099P	1	VO4099Hi×2本セット、ピアノ用マウント付
	SENNHEIZER MZH3040+ME36	1	
	SONY C-38B	2	
パウンダリーマイク	AMCRON PCC-160	4	
ステレオマイク	SANKEN CMS-2	1	
ワイヤレスマイク	SHURE MW2/BETA58A-MJBX	6	ハンドタイプ
	SHURE UAMS/BK	6	ミュートスイッチ
	SHURE MW1-MJBX	6	ボディバック
	DPA SC4061-BM	6	ツーピースタイプ
	DPA FID88F00-M2	4	ヘッドセットタイプ
D.I	BOSS DI-1	8	
	Whirlwind PCDI	2	
マイクスタンド	K&M 26020	7	
	K&M ST210	10	
	K&M ST259	10	
	Takasago MF-18T	2	
	Takasago MS-20	2	卓上
	audio-technica AT8652	2	卓上
	K&M 23325	1	卓上
	TOMOCA DS-40KB	2	卓上ベース、30cmフレキ×2、40cmフレキ×2
マルチケーブル	CANARE 16C-05E3	2	
	CANARE 16C-10E3	4	
マルチボックス	CANARE 16J12F12	4	
セパレートケーブル	CANARE 16S2F1	3	
インターカムシステム	Clear-Com KB211+V-BOX	3	リモートステーション(照明・音響・映像)
	Clear-Com CC-300	3	ヘッドセット(舞台・照明・音響)
	Production intercom SMH910	2	ヘッドセット(ピンスポット用)
	Production intercom SMH210	5	ヘッドセット(映像用×1、移動用×4)
	Production intercom Bp-1	6	ベルトバック(ピンスポット用×2、舞台×1、移動用×3)
カフボックス	TOMOCA TCC-100	1	
	TOMOCA TCCT-60	2	

映像機器

名称	型番	数量	備考
DLPプロジェクター	Panasonic PT-DZ10K	1	* 舞台前方設置分 (10600ルーメン・解像度 : WUXGA)
DLPプロジェクター	Panasonic PT-DW11K	1	* 調整室設置分 (11000ルーメン・解像度 : WXGA)
BDプレーヤー	Panasonic DMP-T1000	1	
DVDプレーヤー	Pioneer DVR-RT7H	1	
BDプレーヤー	Panasonic DMR-3000R	2	

照明設備

名称	型番	回路	備考
UH/SUS	C型20A	9	内6回路UH分 (71,72,78)
1SUS	C型20A	6	
1CL	C型20A	6	
CL縦ボタン下	C型20A	3	
CL縦ボタン上	C型20A	3	
LHC	C型20A	3	LH機材 PixiCYC/EZ12 9台
フロアコンセント	C型20A	6	上3回路・下3回路
仮設分電盤	単相3線 225A	1	下手側
ピンスポット	700Wクセノンピンスポット	2	調整室内に設置
調光操作卓	松下 PESTEL II -C プリセットフェーダー:32本×2段 記憶シーン:120シーン 効果 (チェイス) :3パターン	1	調整室より移動不可
調光操作卓	AVOLITES社 Pearl Expert pro プリセットマスター:60本 プレイバックマスター:20本 Expert Touch Wing 付属	1	調整室より移動不可
スポットライト	フレネル・500w	20	
	凸レンズ・500w	8	
	フレネル・1kw	8	
ソースフォー 50°	575w	2	

舞台設備

名称	型番	数量	備考
ピアノ	ヤマハ セミコン C7L	1	調律代は別途徴収
指揮者用譜面台	オオハシ MS-330	1	譜面部450×600
演奏者用譜面台	オオハシ MS-228	25	譜面部400×520
譜面灯	K&M 12295	9	LED、クリップ付き
コントラバス用椅子	コトブキ FC-704	3	座面直径330・ガス油圧式
舞台用椅子 (黒)	コトブキ FC-701	50	
ピアノ椅子	NO.5A	5	背付き 黒
ピアノ椅子	ジャンセン社 CS-J3	2	背なし
演台		1	W2100×D900×H1000
花台		2	W700×D700×H700
司会台		1	W750×D500×H1100
箱馬		17	W485×D330×H176 (黒×11個) W485×D300×H180 (黒×6個)
ショットバック	KUPO KSF-15	6	本体重量6.8kg
ホワイトボード		1	板面寸法1805×903
めくり台		2	衝立型 W300×H1515
金屏風		1	8尺 (2424×756×6曲1双)
長机		5	W1800×D600×H720
緋毛氈		6	1820×2000 : 2枚、1820×3000 : 2枚、1820×4000 : 2枚
紺毛氈		6	1820×2000 : 2枚、1820×3000 : 2枚、1820×4000 : 2枚
大判座布団 (64×68cm)	ポリエステル縮緬	5	淡ローズ1枚、淡グリーン×1枚、淡紫×1枚、濃紫×2枚
指揮者台		1	600×900×H150
バンチカーペット (黒)		1	舞台全面
バンチカーペット (グレー)		1	舞台全面
フォールディングステージ		10	1000×2000 * 高さは3段階 (200、400、600)
フォールディングステージ用 幕板 (W1000)		20	H600用
		12	H400用
		12	H200用
ステップ		2	
袖幕		2	W2800×H4850
		2	W2200×H4850
反響板		1	