

# SPACE14 機材一覧 (無料)

2026年2月現在

本表に記載の機材は全て**無料**でご利用いただけます。必要に応じメンテナンスは行っておりますが、ご使用中に不具合が生じた場合、当劇場ではその責任は負いかねます。  
 ・リスト内機材は公演でお使いいただけますが、ご使用の際、劇場技術スタッフの追加が必要になる場合がございます。  
 ・乗り込みのスタッフが使用する場合は、プロまたはそれに準ずる方のみご使用いただけます。その際も当劇場専属技術スタッフの立会い・指示の元ご使用いただけます。

## 音響機器

名称	型番	数量	備考	
音響調整卓	YAMAHA QL5	1	調整室常設	
	YAMAHA QL5	1	移動用	
	Soundcraft Notepad-8FX	1	移動用	
スピーカー	メイン	L-ACOUSTICS A10	6	場内固定：A10 Focus×2、A10 Wide×4
	サブウーハー	L-ACOUSTICS KS21	2	場内固定
	インフィル	L-ACOUSTICS X8	2	場内固定
	サイド/カラム	BOSE LA1612	6	場内固定
		EV S6121	2	場内固定
	モニター	L-ACOUSTICS X12	8	
	EV Sx300	4	スタンド・フット用アダプター付	
	EV Sx80	2	スタンド付	
	YAMAHA MS101-4	2		
パワーアンプ	L-ACOUSTICS LA4X	3	調整室常設：メインスピーカー、インフィル用	
	L-ACOUSTICS LA4X	2	移動用：モニター用	
	YAMAHA P3500S	6	調整室常設：設備スピーカー用×4、移動用×2	
	YAMAHA XMV4140	1	調整室常設：運営系スピーカー用	
周辺機器	YAMAHA SWP1-16MMF	3	調整室常設	
	YAMAHA Rio1608-D	3	調整室常設×1、移動用×2	
	SHURE AD4D	3	調整室常設	
ソリッドステート/CDレコーダー	TASCAM SS-CDR250N	4	調整室常設×2、移動用×2	
CDレコーダー	TASCAM CD-RW900SL	2		
CDプレーヤー	TASCAM CD-500	1		
サンプラー	Roland SP-404MKII	1		
ダイナミックマイク	SHURE SM57	10		
	SHURE SM58	12		
	SHURE SM58S	5		
	SHURE Beta58A	1		
	SHURE BETA52	1		
	audio technica ATM25	1		
	SENNHEIZER MD421	2		
	EV PL35	4		
コンデンサーマイク	AKG C-391	2		
	AKG C-480	6		
	DPA VO4099P	1	VO4099Hi×2本セット(ピアノ用マウント付)、ギターアタッチメント×2	
	SONY C-38B	2		
バウンダリーマイク	AMCRON PCC-160	5		
	SHURE BETA91A	1		
ワイヤレスマイク	SHURE AD2/BETA58A	6	ハンドタイプ	
	SHURE UAMS/BK	6	ミュートスイッチ	
	SHURE AD1	6	ボディバック	
	DPA SC4061-BM	6	ツープースタイプ	
	DPA FID88F00-M2	3	ヘッドセットタイプ	
	DPA 4288-DC-F-F00-MH	3	ヘッドセットタイプ	
D.I	BOSS DI-1	8		
	KLARKTEKNIK DN100-V2	2		
	Whirlwind PCDI	2		
マイクスタンド	K&M 26020	7		
	K&M ST210	10		
	K&M ST259	10		
	Takasago MF-18T	2		
	Takasago MS-20	2	卓上	
	audio-technica AT8652	2	卓上	
	K&M 23325	1	卓上	
	TOMOCA DS-40KB	2	卓上ベース、30cmフレキ×2、40cmフレキ×2	
マルチケーブル	CANARE 16C-05E3	2		
	CANARE 16C-10E3	4		
マルチボックス	CANARE 16J12F12	4		
セパレートケーブル	CANARE 16S2F1	3		
インターカムシステム	Clear-Com KB702+V-BOX	3	調整室常設	
	Clear-Com RS-701	7	ベルトバック	
	Clear-Com CC-300	8	ヘッドセット	
カフボックス	TOMOCA TCCT-60	2		

## 映像機器

名称	型番	数量	備考
DLPプロジェクター	Panasonic PT-DZ10K	1	* 舞台前方設置分 (10600ルーメン・解像度: WUXGA)
DLPプロジェクター	Panasonic PT-DW11K	1	* 調整室設置分 (11000ルーメン・解像度: WXGA)
BDプレーヤー	Panasonic DMP-T1000	1	
DVDプレーヤー	Pioneer DVR-RT7H	1	
BDプレーヤー	Panasonic DMR-3000R	2	

## 照明設備

名称	型番	回路	備考
UH	C型20A	9	直電源 平行15A×2 DMXOUT×2 (※UH3色分 6回路使用)
1SUS	C型20A	6	直電源 平行15A×2 DMXOUT×2
1CL	C型20A	6	直電源 平行15A×2 DMXOUT×2
2CL	C型20A	6	直電源 平行15A×2 DMXOUT×2 (※調光回路、上下縦バトン 同一番号コンモ)
CL縦バトン下	C型20A	※3 (2 CLコンモ)	直電源 平行15A×2 DMXOUT×2
CL縦バトン上	C型20A	※3 (2 CLコンモ)	直電源 平行15A×2 DMXOUT×2
LHC	C型20A	3	(LH機材 PixiCYC/EZ12 9台)
上手FC	C型20A	3	(※WC 同一番号コンモ)
下手FC	C型20A	3	
WC (上前・上奥・下前・下奥 計4カ)	C型20A	※6 (FCコンモ)	直電源 平行15A×2、計4カ所 (※上手前奥コンモ、下手前奥コンモ) DMXOUT×2、計4カ所
※調光回路 合計36回路			
調光操作卓	松下 PESTEL II -C プリセットフェーダー:32本×2段	1	調整室より移動不可
調光操作卓	AVOLITES社 Arena	1	調整室より移動不可
ピンスポット	LEDフオロースポットライト Sai-500CB-S	2	調整室内に設置
スポットライト	フレネル・500w	20	
	凸レンズ・500w	8	
	フレネル・1kw	8	
ソースフォー 50°	750w	2	

## 舞台設備

名称	型番	数量	備考
仮設電源	直100V C30A×5口	2	上下大臣裏、各セクション共有 (常で下手1口使用)
仮設分電盤	単相3線 225A	1	下手奥、端子17mm、各セクション共有
指揮者用譜面台	オオハシ MS-330	1	譜面部450×600
演奏者用譜面台	オオハシ MS-228	25	譜面部400×520
譜面灯	K&M 12295	10	LED、クランプ付き
コントラバス用椅子	コトブキ FC-704	3	座面直径330・ガス油圧式
舞台用椅子 (黒)	コトブキ FC-701	50	
ピアノ椅子	NO.5A	5	背付き 黒
ピアノ椅子	ジャンセン社 CS-J3	2	背なし
演台		1	W2100×D900×H1000
司会台		1	W750×D500×H1100
箱馬		17	W485×D330×H176 (黒×11個) W485×D300×H180 (黒×6個)
おもり (砂シズ)	KUPO KSF-15	6	本体重量6.8kg
ホワイトボード		1	板面寸法1805×903
落語台用特注化粧カマチ		1	W3,000×H2,000×H600
めくり台		2	衝立型 W300×H1515
長机		5	W1800×D600×H720
緋毛氈		6	1820×2000 : 2枚、1820×3000 : 2枚、1820×4000 : 2枚
紺毛氈		6	1820×2000 : 2枚、1820×3000 : 2枚、1820×4000 : 2枚
大判座布団 (64×68cm)	ポリエステル縮緬	5	淡口ズ1枚、淡グリーン×1枚、淡紫×1枚、濃紫×2枚
指揮者台		1	600×900×H150
フォールディングステージ用 幕板 (W1000)		20	H600用
		12	H400用
		12	H200用
ステップ		2	
袖幕		2	W2800×H4850
		2	W2200×H4850
反響板		1	